

CHARLIE VEROT / VITÆ

Né en 1989, France

N° Siret : 84423839400010

charlie.verot@gmail.com

<http://www.charlieverot.com>

<http://documentsdartistes.org/artistes/verot/>

SELECTED SOLO/DUO EXHIBITIONS

- 2023 *Look away or be complicit in this stupid adolescent joke* (SOLO), PAC Marseille
D.Dal, Marseille
- 2023 *Dust Noise*, Charlie Verot & Swann Ronne (DUO), Le réservoir Paris, Paris
- 2020 *The Lost Battle*, Charlie Verot & Hugo Pernet (DUO), OÙ & HLM, Marseille, France
- 2019 *Master of Reality* (SOLO), #7 clous à Marseille chez Patrick Raynaud, ART-O-RAMA 13
Marseille
- 2018 *Queen Size* (SOLO) Galerie Snap.projects & Looking For Architecture, Lyon
- 2016 *Écrans actifs*, avec Clara Borgen (DUO), 71B, Collectif Diamètre, Paris
- 2016 *Radicale Atonale* (SOLO), L'Atelier, Sète
- 2015 *Local Line, 13th Biennale de Lyon résonance* (SOLO), Musée d'Art Moderne et Contemporain de
Saint-Étienne, Saint-Étienne

SELECTED GROUP EXHIBITIONS / ÉVÈNEMENTS

- 2024 *EN COEUR / DOGGERLAND*, invité par BLASERS / BLASONS, Atelier Tchikebe, Marseille
- 2024 *Mosaïque du Fleuve*, La Bonbonnière, 17e Biennale d'Art Contemporain de Lyon Off, Lyon
- 2024 *Réminiscences & Interfaces*, double expo., Ateliers de la ville de Marseille, Art-O-Rama off
- 2023 *Copyright Infringement Is Your Best Entertainment Value*, Séance de films XP, programmation par
Miguel Armas et Mariya Nikiforova, avec les films de : Peggy Ahwesh, Astrid de la Chapelle,
Jérôme Cognet, Karen Luong, Maxime Martinot, Hito Steyerl, Malaz Usta, Charlie Verot
D.Dal, Marseille
- 2023 *Copyleft*, sur une invitation de Jérôme Cognet et Karen Luong, avec : Miguel Armas, François
Bianco, Alexis Blanc, Sara Castelo Branco, Jean-Claude Chianale, Félix Lantieri, Mariya
Nikiforova, Lola Roiné, La Non-Maison, Aix-en-Provence, France
- 2023 *Bien à vous*, avec More Projects, Art-O-Rama, Friche Belle de Mai, Marseille, France
- 2023 *Silent Spring*, avec : Amanda Camenisch, Matthias Ruthenberg, Hannah Grüninger,
Lisa Von Billerbeck, Pedro Wirz, Lisa Wintermantel, Jan Kiefer, Nathalie Bissig, Marc Hirt.
curat : Marc Hirt, Schaffhausen, Suisse
- 2022 *There Will Never Be a Beautiful Suicide*, curat : Andy Rankin, Galerie Pal Project, Paris
- 2022 *Bien à vous*, avec More Projects, Fondation Pernod Ricard, Paris
- 2022 *Décembre à Montreuil*, Tour Orion, Paris
- 2022 *Private Paintings*, avec : Chris Succo, Pedro Matos, Miko Paakkonen, Jesse Frohman,
Galerie Clemens Gunzer, Salzbourg, Autriche
- 2022 *Paris Ass Book Fair / Connoisseurs Paris*, avec : Lili Reynaud Dewar, Clément Rodzielski,
Karina Bisch, Owen Piper, Jan van der Ploeg, Bastien Cosson, Camila Oliveira Fairclough, Julien
Monnerie Lafayette anticipations, Paris
- 2022 *CONNOISSEURS PAGES / HEAD*, P.A.G.E.S. Artbook Fair, Genève, Suisse
- 2021 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine
- 2020 *I hold the wheel to let it go*, avec : Nathan Hylden, Hermann Nitsch, Koen Delaere, Riccardo
Passaporte, Max Frintrop, Clemens Wolf, Vincent Szarek, Peter Jellitsch, Michael Staniak,
Denise Rudolf Frank, Alex Ruthner, Petro Matos. Galerie Clemens Gunzer, Salzbourg, Autriche
- 2020 *Staying with the trouble in Painting*, avec : Bruno Peinado, Karina Bisch, Oliveira Fairclough,
Jagna Ciuchta, Yoan Sorin and other... Biennale Manifesta 13 Marseille , Building Canebière,
Marseille
- 2020 *Lauréats 2020 de la Fondation Colas*, avec : Bilal Hamdad, Marine Wallon, Pierre Seinturier,
Maxime Duveau, Cristine Guinamand, Fondation Colas, Paris
- 2020 *PARÉIDOLIE*, #7 clous à Marseille, avec : Carlos Kusnir, Michel Dector, Camila Oliveira
Fairclough, Stefan Nicolaev, Wilfrid Almendra. Château de Servières, Marseille
- 2020 *Le Virus de la Peinture*, curat : Nicolas Chardon & Karina Bish, Connoisseurs, Paris

- 2020 *PS 20 Year*, avec : Alain Biltereyst, Karina Bisch, Riette Wanders, John Nixon, Julian Dashper, Terry Haggerty, Piet Dieleman, Michelle Grabner, Jan van der Ploeg... Het Kunstgemaal, Bronkhorst, Pays Bas
- 2019 *Exposer CONNOISSEURS*, avec : Bastien Cosson, Camila Oliveira Fairclough, Clement Rodzielski, Jan Van der Ploeg, Julien Monnerie, Karina Bisch, Nicolas Chardon, Owen Piper, Connoisseurs, Paris
- 2019 *PS 1999/2019*, PS project, avec: Matthew Allen, Terry Haggerty, Lisa Beck, Alain Biltereyst, Karina Bisch, Nicolas Chardon, Piet Dieleman, Michelle Grabner, Gerold Miller, John Nixon, Peter Schuyff, Dan Walsh... Amsterdam, Pays Bas
- 2019 *Images Noires*, présenté et édité par CONNOISSEURS à Multiple Art Days (MAD), Paris
- 2019 *Apposition*, Galerie Snap.projects & Looking For Architecture, Lyon
- 2018 *Fanzine*, présenté et édité par CONNOISSEURS à Multiple Art Days (MAD), Paris
- 2018 *CONNOISSEURS At Yvon Lambert*, avec : Nicolas Chardon, Karina Bisch, Julien Monnerie, Clément Rodzielski, Librairie Yvon Lambert Paris
- 2017 *Recording the Abstract Painting Player* (soirée de lancement), Galerie Snap.projects, Lyon
- 2017 *Folded or almost* (performance), avec : Cécile Bart, Clemens Hollerer, Pierre Labat, Ninakarlin Prinz Galerie Snap.projects, Lyon, France,
- 2016 *Mig 28*, Les Subsistances, Lyon
- 2015 *Il faut qu'il se passe quelque chose*, Le MAGASIN CNAC Grenoble, Grenoble
- 2015 *Exposition du Prix de Paris*, ENSBA Lyon, Lyon

PRIX / RÉSIDENCES

- 2020 Lauréat du *Prix de la Fondation Colas*
- 2020 Lauréat de l'*Aide à la Création de la DRAC PACA*
- 2021 Sélectionné pour le *Prix Novembre à Vitry 2021*
- 2021 Sélectionné pour le *Prix Révélation Livre d'Artiste* de l'ADAGP à Multiple Art Days avec *IMAGES NOIRES*, monographie, Éditions Connoisseurs, Paris, 2019

ÉDITIONS / PUBLICATIONS

- « Stop the music and go home », in *Optical Sound #9*, entretien de Guillaume Mansart, *Art Book Magazine*, 2024
- *ALL DOG GO TO HEAVEN*, pour *DOGGERLAND*, 60 exemplaires, *Blazers/Blasons*, 2024
- *GUTS POSTER BOOK*, 10 exemplaires signés, auto-édition, 2024
- *TRAGIC IN COMIC*, Édition pour A4xX, Paris, 2023
- *Pal mag. issue #12*, « There Will Never Be A Beautiful Suicide », Andy Rankin, Éditions Pal Project, Paris, 2022
- *FLESH N STONE*, Tim Cierpiszewski, édition limitée 50 exemplaires, *TEMPEL VERLAG*, Allemagne, 2022
- #7 *Clous à Marseille*, Patrick Raynaud, catalogue d'archive des expositions, Marseille 2021
- *LE VIRUS DE LA PEINTURE*, catalogue d'exposition, Éditions Connoisseurs, Paris 2020
- *Rag paintings for CONNOISSEURS*, T-shirts peints, 20 exemplaires numérotés, Éditions Connoisseurs, Paris 2019
- *IMAGES NOIRES*, Monographie, Texte Pedro Morais, Éditions Connoisseurs, Paris 2019
- *AIR PAINT*, sérigraphie, 15 exemplaires signés, Éditions 7 clous à Marseille, Marseille 2019
- *Triton*, sérigraphie, 50 exemplaires numérotés, LFA & Snap.projects, Lyon 2018
- *FANZINE*, éditions Connoisseurs, Paris 2018
- *Recording The Abstract Painting Player*, Vinyle, 5 exemplaires signés, texte Nicolas Chardon, Snap.projects, Lyon 2017
- « Charlie Verot / Clara Borgen, portrait croisé », Margot Nguyen in *Écrans actifs*, Collectif Diamètre, Paris 2016
- *Il faut qu'il se passe quelque chose*, catalogue d'exposition, Le Magasin CNAC, Grenoble 2015
- *Éditions d'artistes 2015*, collaboration avec Jiri Kovanda, ENSBA Lyon, Lyon 2015

WRITTINGS

- *Aka Kelb*, entretien avec Ilyès Mazari pour l'exposition Klebs, Art-O-Rama 2023
- *Painting like a dog*, texte sur Hazel Ann Watling pour Documents d'Artistes Paca, 2023

COLLECTIONS

- Fondation Colas, France
- Collections Privées, France & international

TEACHING

2023 - ongoing : Langage Visuel, Prep'Art Aix-en-Provence, Aix-en-Provence, France

FORMATION

2015 D.N.S.E.P. Art, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon
2013 D.N.A.P. Art, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon
2009 B.T.S. Graphisme, Édition, Publicité, La Martinière Terreaux, Lyon
2007 B.T. Dessinateur Maquettiste option Arts graphiques La Martinière Terreaux, Lyon